



Guia orientador

# Aprender com a biblioteca escolar: programa para o desenvolvimento de literacias



# Guia orientador



**RRE** REDE DE  
BIBLIOTECAS  
ESCOLARES

## **Guia Orientador. Aprender com a biblioteca escolar: programa para o desenvolvimento de literacias**

Rede de Bibliotecas Escolares – Ministério da Educação  
Av. 24 de Julho, n.º 140  
1399-025 Lisboa  
<http://www.rbe.mec.pt>  
[rbe@rbe.mec.pt](mailto:rbe@rbe.mec.pt)

fevereiro 2022

PORTUGAL. Rede de Bibliotecas Escolares  
Guia Orientador. Aprender com a biblioteca escolar: programa para o desenvolvimento de literacias  
CDU 027.8



# Introdução

## Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
  - 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
  - 3 Metodologia
  - 4 Monitorização e avaliação
  - 5 Cronograma das ações a desenvolver
  - 6 Orçamento (opcional)
- Bibliografia
- Anexo I
- Anexo II

De acordo com o *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*, a escola é um ambiente propício à aprendizagem e ao desenvolvimento de competências e literacias determinantes para o sucesso académico e profissional e para a aprendizagem efetiva ao longo da vida.

Fruto do reconhecimento, pelas comunidades educativas, da sua relevância para o desenvolvimento de múltiplas literacias, o referencial *Aprender com a Biblioteca Escolar* (AcBE) tem vindo a ser aplicado, num número crescente de atividades, envolvendo progressivamente mais escolas e turmas.

Consolidada a sua utilização nas escolas, torna-se, no entanto, necessário assegurar um caráter mais sistemático das ações/ atividades (RBE, 2021, p. 37), condição essencial para que os alunos atinjam os desempenhos definidos, e se garanta a monitorização e avaliação, que permitam aferir, com rigor, o seu nível de desempenho, nas diferentes áreas de literacia.

Neste contexto, importa criar uma abordagem estruturada, metódica, articulada e abrangente da aplicação do referencial *Aprender com a Biblioteca Escolar* (RBE, 2021, p. 46 - Eixo saberes, linhas de ação 2 e 3). O presente guia constitui-se, assim, como um recurso de apoio, com sugestões dos conteúdos a incorporar num Programa de Literacias.

De acordo com as orientações que se seguem, disponibiliza-se uma proposta de modelo para a elaboração do programa ([anexo I](#)).



## Definição do âmbito do programa

### Introdução

#### 1 Definição do âmbito do programa

#### 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver

#### 3 Metodologia

#### 4 Monitorização e avaliação

#### 5 Cronograma das ações a desenvolver

#### 6 Orçamento (opcional)

### Bibliografia

### Anexo I

### Anexo II

- Nome (opcional);
- Objetivos do programa;
- Ciclo(s)/ nível (níveis) de ensino;
- Área(s) de literacia a trabalhar;
- Duração;
- Relação com o Projeto Educativo do Agrupamento/ Escola;
- Relação com outros projetos/ programas;
- Validação pelos decisores pedagógicos.

## SUGESTÕES/ RECOMENDAÇÕES

Atender ao histórico de aplicação do AcBE e às aprendizagens realizadas pelos alunos nesse âmbito.

Coincidência com a duração do ciclo/ nível a que respeita.

Apreciação pelo Conselho Pedagógico.

# 2

## Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver

### Introdução

1 Definição do âmbito do programa

2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver

3 Metodologia

4 Monitorização e avaliação

5 Cronograma das ações a desenvolver

6 Orçamento (opcional)

Bibliografia

Anexo I

Anexo II

- Indicação dos descritores do referencial que vão ser trabalhados em cada ano do ciclo/ nível;
- Caso se justifique, definição dos níveis de desenvolvimento dos descritores para cada ano do ciclo nível;
- Se adequado, indicação dos aspetos a trabalhar.

### SUGESTÕES/ RECOMENDAÇÕES

Sequência gradativa.

Sugestões de aspetos a abordar no [anexo II](#).

# 3

## Metodologia

### Introdução

1 Definição do âmbito do programa

2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver

3 Metodologia

4 Monitorização e avaliação

5 Cronograma das ações a desenvolver

6 Orçamento (opcional)

### Bibliografia

Anexo I

Anexo II

- Contexto em que vão ser desenvolvidas as atividades;
- Tempos a alocar;
- Identificação de intervenientes e modos de trabalho colaborativo;
- Operacionalização
  - ◇ desenvolvimento de atitudes e valores paralelamente ao desenvolvimento de conhecimentos/ capacidades;
  - ◇ abordagem transversal da literacia digital;
  - ◇ recurso a metodologias que coloquem os alunos no centro dos processos de aprendizagem, mobilizando experiências e conhecimentos prévios e encorajando o seu envolvimento, participação e expressão;
  - ◇ realização de momentos informativos e formativos (para docentes e alunos);
- Comunicação e divulgação.

## SUGESTÕES/ RECOMENDAÇÕES

Disciplinar; transdisciplinar; projetos; tempo autónomo...

Letivos e extraletivos; regularidade.

Coordenação; responsáveis; dinamizadores...

Colaboração com docentes e outros agentes educativos em todos os processos a desenvolver: planificação, execução e avaliação de atividades com os alunos.

Recurso às estratégias de operacionalização apresentadas no AcBE e às atividades que constam do sítio *Aprender com a biblioteca escolar: atividades e recursos*.

Procedimentos para compilação/ difusão dos documentos/ instrumentos criados; divulgação de atividades e resultados...

# 4 Monitorização e avaliação

## Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
  - 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
  - 3 Metodologia
  - 4 Monitorização e avaliação**
  - 5 Cronograma das ações a desenvolver
  - 6 Orçamento (opcional)
- Bibliografia
- Anexo I
- Anexo II

- Dos alunos
  - ◇ Explicitação dos aspetos a avaliar;
  - ◇ Definição de momentos e modalidades de avaliação;
  - ◇ Identificação de instrumentos a utilizar;
  - ◇ Definição do peso a atribuir às ações e resultados dos alunos no âmbito da avaliação de cada disciplina/ área envolvida;
- Do programa
  - ◇ Explicitação dos aspetos a monitorizar e avaliar;
  - ◇ Definição de momentos de monitorização, avaliação e eventual revisão;
  - ◇ Identificação de instrumentos a utilizar para monitorização e avaliação.

## SUGESTÕES/ RECOMENDAÇÕES

Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores; processos e produtos.

Contínua e final; diagnóstica, formativa e sumativa.

Utilização de instrumentos diversificados.

Metodologias de trabalho – de alunos e docentes; documentos e instrumentos criados e utilizados; grau de execução, abrangência e impacto do programa.



## Cronograma das ações a desenvolver

### Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
  - 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
  - 3 Metodologia
  - 4 Monitorização e avaliação
  - 5 Cronograma das ações a desenvolver
  - 6 Orçamento (opcional)
- Bibliografia
- Anexo I
- Anexo II

- Calendarização de todas as ações
  - ◊ Articulação entre os responsáveis;
  - ◊ Planificação de atividades;
  - ◊ Implementação das atividades;
  - ◊ Comunicação e divulgação;
  - ◊ Monitorização e avaliação.



## Orçamento (opcional)

O orçamento deve consistir numa estimativa dos custos inerentes à concretização do programa. Nos casos em que este inclua financiamento por entidades terceiras, deve identificar-se a fonte de financiamento.

Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
  - 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
  - 3 Metodologia
  - 4 Monitorização e avaliação
  - 5 Cronograma das ações a desenvolver
  - 6 Orçamento (opcional)
- Bibliografia
- Anexo I
- Anexo II

# Bibliografia

## Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
- 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
- 3 Metodologia
- 4 Monitorização e avaliação
- 5 Cronograma das ações a desenvolver
- 6 Orçamento (opcional)

## Bibliografia

Anexo I

Anexo II

American Library Association. (2006). *Characteristics of Programs of Information Literacy that Illustrate Best Practices: A Guideline*. <http://www.ala.org/acrl/standards/characteristics>.

Ministério da Educação. Programa Rede de Bibliotecas Escolares. (2017). *Aprender com a biblioteca escolar. Referencial de aprendizagens associadas ao trabalho das bibliotecas escolares na educação pré-escolar e nos ensinos básico e secundário*. <https://www.rbe.mec.pt/np4/AcBE.html>

Ministério da Educação. (2017). *Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. [http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Ministério da Educação. Programa Rede Bibliotecas Escolares. (2021). *Bibliotecas Escolares: presentes para o futuro. Programa Rede de Bibliotecas Escolares: Quadro estratégico: 2021-2027*. [https://rbe.mec.pt/np4/file/890/qe\\_\\_21.27.pdf](https://rbe.mec.pt/np4/file/890/qe__21.27.pdf)

# 4

## nexo I

### Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
- 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
- 3 Metodologia
- 4 Monitorização e avaliação
- 5 Cronograma das ações a desenvolver
- 6 Orçamento (opcional)

### Bibliografia

### Anexo I

### Anexo II

## Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

### Definição do âmbito do programa

Nome (opcional)

Objetivos

Ciclo/ nível de ensino

Área(s) de literacia a trabalhar

Duração (recomenda-se que coincida com a duração do ciclo/ nível a que respeita)

Relação com o Projeto Educativo

Relação com outros projetos/ programas

Validação pelos decisores pedagógicos (recomenda-se apreciação pelo Conselho Pedagógico)

# 4

## nexo I

### Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver

Indicação dos descritores  
do referencial

---

Definição dos níveis  
de desenvolvimento  
dos descritores para  
cada ano de ciclo/ nível

(caso se justifique, sequência gradativa)

---

Indicação dos aspetos  
a trabalhar

(se adequado)  
Sugere-se, a título de exemplo, a consulta do anexo II

---

# 4

## nexo I

### Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

#### Metodologia

Contexto em que vão ser desenvolvidas as atividades (Disciplinar; transdisciplinar; projetos; tempo autónomo)

Tempos a alocar ao programa (letivos e extraletivos; regularidade)

Identificação de intervenientes e modos de trabalho colaborativo (Coordenação; responsáveis; dinamizadores...) Sugere-se a coordenação do programa pelo professor bibliotecário (Colaboração com docentes e outros agentes educativos em todos os processos a desenvolver: planificação, execução e avaliação de atividades com os alunos)

Operacionalização (Recurso às estratégias de operacionalização (anexo 2) apresentadas no AcBE e às atividades que constam do sítio *Aprender com a biblioteca escolar. atividades e recursos*);

Comunicação e divulgação (Procedimentos para compilação/ difusão dos documentos/ instrumentos criados; divulgação de atividades e resultados...)

# 4

## nexo I

### Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

#### Monitorização e avaliação dos alunos

Aspetos a avaliar (Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores; processos e produtos)

Momentos e modalidades de avaliação (Contínua e final; diagnóstica, formativa e sumativa)

Instrumentos a utilizar (Utilização de instrumentos diversificados)

Peso a atribuir às ações e resultados dos alunos no âmbito da avaliação de cada disciplina/ área envolvida

# 4

## nexo I

### Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

#### Monitorização e avaliação do programa

Aspetos a monitorizar e avaliar

(Metodologias de trabalho – de alunos e docentes; documentos e instrumentos criados e utilizados; grau de execução, abrangência e impacto do programa)

Momentos de monitorização, avaliação e eventual revisão.

Instrumentos a utilizar

Orçamento

(opcional)

# 4

## nexo I

### Modelo para a elaboração de um programa para o desenvolvimento de literacias

Cronograma

---

---

Observações

---

---

# 4

## nexo II

### Introdução

- 1 Definição do âmbito do programa
- 2 Conhecimentos/ capacidades e atitudes/ valores a desenvolver
- 3 Metodologia
- 4 Monitorização e avaliação
- 5 Cronograma das ações a desenvolver
- 6 Orçamento (opcional)

### Bibliografia

### Anexo I

### Anexo II

Este anexo tem por objetivo apoiar a elaboração do programa de literacias de cada agrupamento/ escola.

Contemplam-se aqui as literacias dos *media* e da informação, tendo em conta que são aquelas que revelam maior necessidade de aprofundamento.

O trabalho na área da literacia da leitura é, pelo seu histórico, o mais consolidado por parte das bibliotecas. Esse trabalho divide-se entre o apoio ao desenvolvimento das competências de leitura dos alunos e a criação e fortalecimento dos hábitos de leitura dos mesmos. Assim, os aspetos a abordar acompanham de perto e apoiam o trabalho curricular, nomeadamente da disciplina de Português, mas não só, uma vez que a biblioteca deve promover também a leitura associada a outras áreas do conhecimento.

No que toca à promoção dos hábitos e do gosto pela leitura, não se considerou haver lugar à sugestão de aspetos a abordar, uma vez que, neste campo, importa sobretudo desenhar estratégias adequadas.

Para cada descritor do referencial foram identificadas sugestões de aspetos a abordar. A título de exemplo, foi elaborada uma tabela com a definição dos níveis de desenvolvimento para cada ano de ciclo/ nível relativamente a um dos descritores (descritor 1 da literacia dos *media* e descritor 12 da literacia da informação).

Tendo em conta a interligação entre assuntos, os aspetos sugeridos podem ser abordados em vários indicadores.

# 4<sup>o</sup> ano

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia dos media

#### Descritor 1 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>1.</b> Reconhece os <i>media</i> mais comuns (imprensa, rádio, televisão, cinema, redes sociais digitais, jogos, ...).	<b>1.</b> Conhece diferentes <i>media</i> e respetivos formatos (impresso, icónico, sonoro, audiovisual, multimédia, ...).	<b>1.</b> Distingue os diferentes <i>media</i> / formatos, caracterizando tipos de conteúdo (informativo, educativo, cultural, de entretenimento, noticioso, publicitário, ...).	<b>1.</b> Caracteriza diferentes <i>media</i> , formatos e tipos de conteúdo, identificando as suas linguagens e características próprias.	<b>1.</b> Analisa o potencial e os limites inerentes aos diferentes tipos, formatos e linguagens dos <i>media</i> .

#### Sugestões de aspetos a abordar

Géneros mediáticos e sua gramática; linguagens dos *media*; sistemas de classificação de obras audiovisuais; funções dos *media* (informação, entretenimento...); jornalismo; publicidade; redes sociais; videojogos

#### Definição dos níveis de desenvolvimento dos descritores para cada ano de ciclo/ nível [exemplo]

Pré-escolar	1.º ciclo 1.º e 2.º anos	1.º ciclo 3.º e 4.º anos	2.º ciclo 5.º ano	2.º ciclo 6.º ano	3.º ciclo 7.º ano	3.º ciclo 8.º ano	3.º ciclo 9.º ano	ES 10.º ano	ES 11.º ano	ES 12.º ano
Identifica os <i>media</i> mais comuns.	Explora formatos de <i>media</i> (impresso, icónico e sonoro).	Explora formatos de <i>media</i> (audiovisual, multimédia).	Distingue tipos de conteúdos de <i>media</i> : informativo, publicitário.	Distingue tipos de conteúdos de <i>media</i> : entretenimento, noticioso.	Compara diferentes géneros mediáticos e a sua gramática.	Analisa a linguagem de diferentes <i>media</i> : memes e videojogos.	Analisa a linguagem de diferentes <i>media</i> : redes sociais.	Analisa campanhas publicitárias comerciais e não comerciais.	Analisa os vários formatos do conteúdo noticioso (rádio, televisão, media tradicionais online, redes sociais).	Compara o alcance e o potencial dos diferentes tipos de <i>media</i> .

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia dos media

#### Descritor 2 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>2.</b> Percebe que os <i>media</i> estão presentes no seu quotidiano.	<b>2.</b> Compreende que os <i>media</i> transmitem informação e veiculam valores.	<b>2.</b> Toma consciência do papel dos <i>media</i> e seus impactos sociais (positivos ou negativos) em função da forma como são usados.	<b>2.</b> Reflete sobre os usos e a influência dos <i>media</i> na formação da opinião pública.	<b>2.</b> Avalia usos e impactos sociais dos <i>media</i> (atitudes face aos <i>media</i> , acesso, uso e valor da informação, padrões de utilização, públicos-alvo, ...).

#### Sugestões de aspetos a abordar

Papéis dos *media*.  
Impacto dos *media*; *shares* e audiências; estratégias de programação.  
Inteligência artificial.

#### Descritor 3 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>3.</b> Emite opiniões sobre o conteúdo de filmes, jogos ou outros produtos mediáticos.	<b>3.</b> Reconhece que as mensagens mediáticas são, por vezes, intencionalmente manipuladas.	<b>3.</b> Interpreta mensagens dos <i>media</i> , identificando propósitos implícitos (factos, opiniões, tendências, ...).	<b>3.</b> Analisa mensagens dos <i>media</i> , identificando propósitos, autores, características textuais, contextos e valores implícitos.	<b>3.</b> Infere sobre propósitos e intenções de mensagens mediáticas, numa vasta gama de <i>media</i> .

#### Sugestões de aspetos a abordar

Facto/ opinião; desinformação; notícias falsas; algoritmos; “bolhas digitais”.  
Controlo dos *media*; governança da internet.  
Informação, interesses e manipulação; liberdade de imprensa.  
Mensagens e valores veiculados.

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia dos media

#### Descritor 4 por nível/ ciclo

##### Pré-escolar

**4.** Utiliza videojogos e *software* educativo/ *apps*, sob supervisão, em contexto de aprendizagem lúdica.

##### 1.º ciclo

**4.** Utiliza videojogos e *software* educativo/ *apps*, previamente selecionados, para responder a tarefas/ desafios de aprendizagem.

##### 2.º ciclo

**4.** Utiliza videojogos e *software* educativo/ *apps* sugeridos, para enriquecimento das suas aprendizagens e práticas colaborativas.

##### 3.º ciclo

**4.** Escolhe, com base em critérios previamente discutidos, *software* educativo/ *apps* e videojogos, utilizando-os, individual ou colaborativamente, em contextos formais ou informais de aprendizagem.

##### Ensino secundário

**4.** Escolhe criteriosa e autonomamente uma variedade de *software* educativo/ *apps* e videojogos, incorporando-os na sua aprendizagem e formação geral.

#### Sugestões de aspetos a abordar

*Software*, *apps* e videojogos: funcionalidades, modos de usar; utilização individual e colaborativa.

#### Descritor 5 por nível/ ciclo

##### Pré-escolar

**5.** Utiliza as funcionalidades básicas de ferramentas digitais para comunicar.

##### 1.º ciclo

**5.** Usa alguns *media* e ambientes *online* pré-selecionados para produzir mensagens, interagir e comunicar.

##### 2.º ciclo

**5.** Usa os *media* e ambientes *online* para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.

##### 3.º ciclo

**5.** Usa os *media* e ambientes *online* para criar e comunicar ideias com eficácia e interagir com diferentes audiências.

##### Ensino secundário

**5.** Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de *media* e ambientes *online*, ajustando a comunicação à intenção e audiência.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Regras de utilização e linguagens específicas de diferentes ferramentas e plataformas. *E-mail*; fórum; *wiki*; blogues...

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia dos media

#### Descritor 6 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>6.</b> Exprime gostos e preferências pessoais em relação a produtos mediáticos.	<b>6.</b> Analisa as suas escolhas face ao consumo de <i>media</i> , tendo em consideração gostos e preferências pessoais por programas, géneros, ...	<b>6.</b> Escolhe produtos mediáticos tendo em consideração quem os produz e o público a que se destinam, explicando as razões da sua escolha.	<b>6.</b> Realiza e justifica a escolha de produtos mediáticos, com base em critérios de valor (relevância, impacto, atualidade, qualidade estética, fiabilidade, ...).	<b>6.</b> Seleciona criteriosamente produtos mediáticos, com base no seu valor e noutros critérios relevantes, assumindo-se como um consumidor esclarecido.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Critérios de escolha de produtos mediáticos:

- destinatários, propósito, autoria, características técnicas/ textuais, contexto, ...
- valor (relevância, impacto, importância, atualidade, ...).

#### Descritor 7 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>7.</b> Conhece e participa na definição de regras que orientam comportamentos em relação aos <i>media</i> .	<b>7.</b> Identifica riscos e oportunidades associados à utilização dos <i>media</i> e à comunicação em linha (invasão da privacidade, roubo de identidade, consumo excessivo de <i>media</i> ,...).	<b>7.</b> Aplica procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos <i>media</i> e à comunicação <i>online</i> (proteção dos dados pessoais e da privacidade).	<b>7.</b> Faz uso de procedimentos avançados de segurança e proteção da privacidade, associados à utilização dos <i>media</i> e à comunicação <i>online</i> .	<b>7.</b> Reconhece o uso de procedimentos avançados de segurança e de proteção como uma exigência inerente a uma boa utilização dos <i>media</i> , exercendo conscientemente os seus direitos e deveres <i>online</i> .

#### Sugestões de aspetos a abordar

Segurança na Internet; mecanismos e comportamentos:

- Proteção de dados pessoais; pegada digital; proteção de equipamentos; palavras-chave; roubo de identidade; dependência online; *grooming*; reputação *online*...
- Internet das coisas; jogos *online*; compras *online*...

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia dos media

#### Descritor 8 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>8.</b> Respeita as regras de comunicação definidas.	<b>8.</b> Identifica situações reais em que a ética na comunicação foi infringida.	<b>8.</b> Debate situações em que a ética na comunicação foi infringida, determinando possíveis consequências (pessoais, sociais, culturais,...).	<b>8.</b> Interpreta criticamente situações em que a ética na comunicação foi infringida, atuando para as prevenir ou ultrapassar (netiqueta, direitos de imagem, respeito, propriedade intelectual, ...).	<b>8.</b> Age responsabilmente em situações onde a ética na comunicação foi transgredida (conteúdos lesivos ou impróprios, <i>cyberbullying</i> , <i>sexting</i> , roubo de identidade, ...).

#### Sugestões de aspetos a abordar

Notícias falsas e manipulação; publicidade enganosa; direitos e deveres *online*;  
Netiqueta; direitos de imagem; propriedade intelectual; *cyberbullying*; conteúdos lesivos ou impróprios; discurso de ódio; *sexting*...

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 1 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>1.</b> Coloca questões acerca de um tema.	<b>1.</b> Enuncia os conhecimentos que já tem sobre o tema e coloca questões.	<b>1.</b> Mobiliza conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa.	<b>1.</b> Desdobra o tema em subtemas, tópicos, categorias... definindo prioridades de pesquisa.	<b>1.</b> Define o tema/ problema, circunscrevendo-o de forma clara e concisa, através de alguma pesquisa preliminar.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Formulação de perguntas de pesquisa.  
Definição de temas/ subtemas.  
Mapa conceptual: conceito e características.

#### Descritor 2 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>2.</b> Segue as indicações dadas para encontrar respostas às questões.	<b>2.</b> Identifica, em contexto de grupo, termos de pesquisa que se adequam ao tema a tratar.	<b>2.</b> Seleciona termos de pesquisa para orientar a procura de informação.	<b>2.</b> Explora uma variedade de termos de pesquisa para obter informação mais específica.	<b>2.</b> Constrói mapas de ideias/ esquemas conceptuais que representem com completude e rigor, o tema/ problema em análise.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Termos de pesquisa: definição; refinamento...

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 3 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>3.</b> Accede a informação útil em livros, jornais, revistas e sítios <i>web</i> fornecidos.	<b>3.</b> Identifica as ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) fornecidas pelo professor.	<b>3.</b> Conhece ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) adequadas ao tema de pesquisa.	<b>3.</b> Define uma metodologia de pesquisa, selecionando ferramentas e alargando o leque das fontes de informação (impressas ou digitais) a que acede.	<b>3.</b> Estabelece um plano detalhado de trabalho, contemplando o uso de catálogos, bases de dados, motores de busca, repositórios e outros serviços físicos e virtuais de acesso e de partilha de informação.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Modelo(s) de pesquisa.

Organização de bibliotecas.

Fontes de informação impressas e digitais.

Ferramentas de pesquisa: índices, catálogos (da biblioteca escolar e outros); bases de dados; motores de busca; repositórios; ...

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 4 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>4.</b> Recolhe informação a partir de livros, imagens e jornais.	<b>4.</b> Realiza pesquisas simples, previamente programadas, avaliando as fontes, de acordo com a sua relevância e autoria.	<b>4.</b> Realiza pesquisas com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.	<b>4.</b> Realiza pesquisas avançadas com operadores booleanos e refina-as progressivamente, tendo em conta a autoridade, rigor, objetividade e qualidade científica das fontes.	<b>4.</b> Utiliza múltiplas estratégias de recuperação da informação, de modo a obter a maior especificidade, precisão, exaustividade e revocação possíveis.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Comparação de fontes impressas/ digitais.  
Avaliação de páginas web.  
Técnicas para a recolha de informação.  
Ferramentas tecnológicas para registo e organização da informação.  
Pesquisa na internet; pesquisa avançada, operadores booleanos.

#### Descritor 5 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>5.</b> Escolhe imagens, sons e palavras; organiza-os e regista-os, de forma apoiada.	<b>5.</b> Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema.	<b>5.</b> Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.	<b>5.</b> Seleciona a informação, reconhecendo a diferença entre fontes de informação primárias e secundárias.	<b>5.</b> Recolhe e seleciona informação em fontes de informação primárias, secundárias e terciárias, incluindo dados e recursos educativos abertos.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Fontes de informação primárias, secundárias e terciárias.  
Confronto da informação obtida em diferentes fontes.  
Validação da informação.  
Compilação da informação.  
Técnicas de tomada de notas.

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 6 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>6.</b> Expressa ideias a partir do material recolhido.	<b>6.</b> Identifica ideias principais, realizando inferências e explorando o sentido global da informação selecionada.	<b>6.</b> Identifica ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada.	<b>6.</b> Extrai sentido da informação selecionada, formulando hipóteses de interpretação com base em raciocínios indutivos e dedutivos.	<b>6.</b> Extrai, analisa e interpreta a informação, relacionando ideias e contextos de utilização, construindo sentidos e integrando-os no seu sistema de conhecimentos, comportamentos informacionais e valores.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Leitura, interpretação e apropriação da informação recolhida.  
Resumo.

#### Descritor 7 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>7.</b> Interage e colabora em contexto do grupo.	<b>7.</b> Interage e colabora com os pares, apresentando as suas ideias e opiniões.	<b>7.</b> Trabalha colaborativamente com os pares, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.	<b>7.</b> Trabalha colaborativamente, debatendo e justificando os seus pontos de vista, confrontando-os com os dos outros e reformulando posições.	<b>7.</b> Colabora, partilha e discute com os outros os resultados, ideias e conclusões do trabalho realizado, retrocedendo ou avançando no processo de informação, de acordo com as necessidades detetadas.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Regras do trabalho de grupo; regras do debate.  
Ferramentas para trabalho a distância.  
Metodologias de trabalho a distância.

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 8 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>8.</b> Representa, gráfica e oralmente, a informação.	<b>8.</b> Ordena e regista a informação, estruturando-a de acordo com uma sequência lógica.	<b>8.</b> Estrutura a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.	<b>8.</b> Combina dados de diferentes fontes, organiza, categoriza e estrutura a informação recolhida.	<b>8.</b> Organiza e representa a informação coligida, usando diferentes métodos e tecnologias para a registar e gerar novo conteúdo a partir dela.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Curadoria de conteúdos: ferramentas, etiquetas; curadoria colaborativa; ...

#### Descritor 9 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>9.</b> Aceita o estabelecimento de regras simples no uso da informação.	<b>9.</b> Identifica normas associadas aos direitos de autor e reconhece a necessidade de as cumprir.	<b>9.</b> Cumpre normas associadas aos direitos de autor.	<b>9.</b> Conhece e cumpre as normas associadas aos direitos de autor e direitos conexos, condenando o seu desrespeito.	<b>9.</b> Compreende e aplica as normas de proteção e defesa da propriedade intelectual e do copyright, condenando o plágio e o uso ilegal da informação.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Direitos de autor e conexos (texto/ imagem/ som/ multimédia/...).  
Licenças abertas; Creative Commons; repositórios abertos.  
Plágio.

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 10 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>10.</b> Enuncia com palavras suas o que aprendeu.	<b>10.</b> Reconhece que deve utilizar as suas próprias palavras. Transcreve, parafraseia, resume pequenos textos e elabora bibliografias simplificadas.	<b>10.</b> Usa as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias.	<b>10.</b> Cita e referencia os autores que transcreveu ou parafraseou e elabora bibliografias, usando as normas respetivas.	<b>10.</b> Sintetiza e exprime as ideias de forma original, fundamentando-as em dados, evidências e informações devidamente referenciados.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Citações, paráfrases e texto próprio.  
Bibliografias e normas bibliográficas.  
Ferramentas de gestão bibliográfica.

#### Descritor 11 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>11.</b> Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas propostas (digitais ou outras), para apresentar informação.	<b>11.</b> Reflete conjuntamente sobre o melhor formato para a apresentação do que produziu – escrita, visual ou multimédia –, usando ferramentas digitais ou outras, previamente selecionadas.	<b>11.</b> Escolhe um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras).	<b>11.</b> Conhece diferentes formatos e ferramentas, selecionando aqueles que melhor se adequam aos conteúdos a apresentar.	<b>11.</b> Domina a edição e a publicação de conteúdos com recurso a múltiplos formatos e ferramentas.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Formatos e ferramentas de apresentação (textos, brochuras, infográficos, apresentações, cartazes, frisos cronológicos, ...): características e adequação à finalidade.

# 4

## nexo II

### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 12 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>12.</b> Partilha os conhecimentos adquiridos.	<b>12.</b> Partilha as aprendizagens realizadas, num ambiente tradicional ou em espaços <i>online</i> preparados pelo professor.	<b>12.</b> Partilha as aprendizagens realizadas em ambiente tradicional ou usa, com alguma autonomia, ambientes <i>online</i> sugeridos pelo professor para esse efeito.	<b>12.</b> Usa ambientes tradicionais, ferramentas <i>web</i> ou redes sociais para partilhar as aprendizagens realizadas.	<b>12.</b> Partilha e dissemina os produtos criados e debate os seus resultados em diversas plataformas de <i>media</i> .

#### Sugestões de aspetos a abordar

Modos e ferramentas de partilha.  
Adequação à finalidade.

#### Definição dos níveis de desenvolvimento dos descritores para cada ano de ciclo/ nível

Pré-escolar	1.º ciclo 1.º e 2.º anos	1.º ciclo 3.º e 4.º anos	2.º ciclo 5.º ano	2.º ciclo 6.º ano	3.º ciclo 7.º ano	3.º ciclo 8.º ano	3.º ciclo 9.º ano	ES 10.º ano	ES 11.º ano	ES 12.º ano
Partilha o que aprendeu através de breves relatos e registos gráficos.	Partilha o que aprendeu através de relatos, comentários orais, registos gráficos e escritos.	Partilha o que aprendeu registando o resultado do seu trabalho em plataformas de partilha restritas a alunos, docentes e pais.	Partilha o que aprendeu familiarizando-se com uma ferramenta simples de partilha (mural digital).	Partilha o que aprendeu familiarizando-se com algumas ferramentas de partilha (murais digitais; apresentações; cartazes, ...).	Partilha o que aprendeu recorrendo à ferramenta digital que seleciona de acordo com critérios de adequação.	Partilha o que aprendeu com recurso a uma rede social.	Partilha o que aprendeu recorrendo à rede social que melhor se adequa à finalidade.	Partilha o resultado do seu trabalho com recurso a várias ferramentas digitais e redes sociais.	Prepara a partilha e disseminação do resultado do seu trabalho em várias plataformas de <i>media</i> .	Prepara a partilha, disseminação e debate do resultado do seu trabalho em várias plataformas de <i>media</i> .

# 4

## nexo II

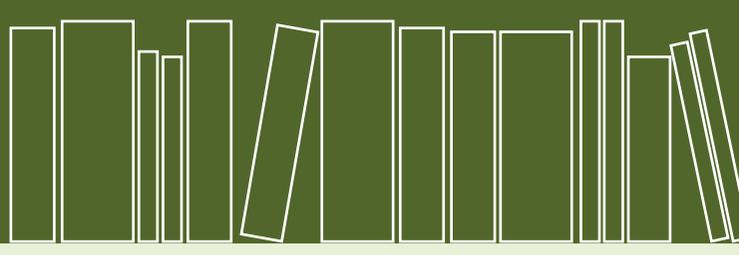
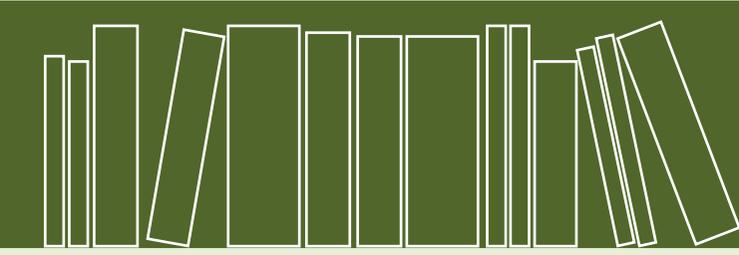
### Referencial Aprender com a biblioteca escolar – Literacia da informação

#### Descritor 13 por nível/ ciclo

Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Ensino secundário
<b>13.</b> Avalia o trabalho efetuado.	<b>13.</b> Verifica conjuntamente o cumprimento das tarefas e os resultados alcançados, refletindo sobre o que deve mudar.	<b>13.</b> Avalia o processo e o produto da pesquisa, refletindo sobre melhorias a introduzir.	<b>13.</b> Analisa o processo e o produto da pesquisa, reflete criticamente sobre a avaliação e inventaria ações corretivas.	<b>13.</b> Revê e reflete criticamente sobre o conhecimento adquirido, identificando as mais-valias do processo, as suas dificuldades e novas hipóteses de abordagem ou aprofundamento do tema/ problema.

#### Sugestões de aspetos a abordar

Debate sobre processos e produtos.  
Auto e heteroavaliação.



**RRE** REDE DE  
BIBLIOTECAS  
ESCOLARES